



Beate Ling,
Tiki Küstenmacher (Illustr.)

GESANGSCOACHING TO GO

Stimme entfalten –
Persönlichkeit stärken

SCM Hänssler • ISBN: 978-3-7751-6099-5
136 Seiten • Euro 17,99

Der Blick auf das Buchcover zaubert ein Lächeln ins Gesicht. Choraffine wissen ad hoc, worauf die Illustration anspielt. Weniger Erfahrene dürften neugierig geworden sein, welche Bewandnis es mit den tief in die Erde reichenden Wurzeln unter den Schuhsohlen der Sängerin und mit dem Flaschenzug hat, der den Kopf nach oben zieht: Es ist eine bekannte Einsingübung, die für einen festen, geerdeten Stand und einen aufgerichteten Oberkörper sorgt. Ähnlich witzige und unterhaltsame Zeichnungen schmücken den gesamten Band. Sie stammen von dem bekannten Autor und Karikaturisten Tiki Küstenmacher (*1953), der mit seinen Illustrationen erfrischende visuelle Zugänge zu den Inhalten schafft.

Den in acht Kapitel unterteilten, gut lesbaren Text hat die in Stuttgart lebende Sängerin Beate Ling (*1961) geschrieben. Ursprünglich klassisch ausgebildet, orientierte sie sich anschließend in Richtung Pop- und Musicalgesang, machte sich als Referentin und Gesangscoach einen Namen und prägt zudem mit ihren Liedern seit vielen Jahren die christliche Musiklandschaft. Ihren reichen Erfahrungsschatz hat sie in das klar strukturierte, einladend gestaltete Buch einfließen lassen, das sich an Chöre wie Einzelpersonen richtet.

Das umfangreiche erste Kapitel widmet sich der Entfaltung der Stimme, für die Stimmbildung und technisches Know-how erste wichtige Bausteine sind. Nach kurzen einführenden Erklärungen, bei denen die Anatomie des Stimmapparats bewusst ausgespart bleibt, konzentriert sich Ling auf phantasievolle Bildvorstellungen und Übungen – etwa zu Resonanz, Artikulation oder Intonation. Am Schluss des Kapitels werden die Übungen zusammengefasst und durch weitere ergänzt. Wer eine Klangvorstellung davon bekommen möchte, hat die Möglichkeit, eine Audiodatei mit 21 Übungen anzufordern.

Besonders im Popbereich spielen beim Gesangscoaching neben der Stimmbildung auch andere Aspekte eine wichtige Rolle: Körpersprache, Bühnenpräsenz und psychische Aspekte wie Motivation oder das Bewusstmachen persönlicher Stärken und Schwächen. Um sich selbst darüber klar zu werden, stellt die Autorin gezielte Fragen und lässt Platz, um Gedanken dazu schriftlich festzuhalten – sicher ein hilfreicher Anstoß für ehrliche und die Persönlichkeit stärkende Antworten. Dass die Sängerin mit den verschiedensten Facetten rund um Auftritte im Pop- und Musicalbereich bestens vertraut ist, zeigen auch ihre hilfreichen Hinweise zum geeigneten Outfit und Bühnenwirksamen Styling, zu Lampenfieber und Moderation.

Beate Lings Tipps und Übungen zum Umgang mit dem sensiblen Organ Stimme kommen spielerisch daher, lassen sich schnell und unkompliziert anwenden und wecken Singfreude.

Friedegard Hürter