

Pressestimmen zu den Konzerten mit BEATE LING

Schlagzeile, Textauszug, Quelle

„Beate Ling begeistert“ ... Kniebiser Bergkirche bei Konzert voll besetzt. „GREEN“ – Songs von Beate Ling gemeinsam mit H.-W. Scharnowski in faszinierender Interpretation und mit überzeugender Innigkeit vorgetragen. Ling und Scharnowski überzeugten auch in der Bergkirche.

Schwarzwälder Bote Dezember 2005

„Wie eine Oase im Alltag“ ...Ihre Stimme und ihre Ausstrahlung überzeugten...Ein sympathisches Team mit Tiefgang und gleichzeitig Sinn für Humor...Zwei Zugaben, großer Beifall, zufriedene und entspannte Gesichter und nicht wenige Kommentare....
„Zuhörmusik“ präsentiert B. Ling...

Reutlinger Generalanzeiger Februar 2005

„Nach dem Gaumenschmaus ein Ohrenschaus“...Beate Ling garniert Frauenfrühstück mit Musik...Lieder aus eigenen schweren Zeiten sang B. Ling...Sie haben sich hier in alle Herzen gesungen... Ausgezeichnete Artikulation, dazu eine klare Stimme und tiefgehende Texte prägen den Auftritt...

Schwarzwälder Bote Februar 2006

„Eine Frau singt ihren Glauben!“...Beate Ling singt ihr Leben mit allen Höhen und Tiefen...Da verdichten sich Einsichten und Gewissheiten zu Texten, suchen in Melodie nach Klang. Sie ringen schließlich in der Interpretation nicht um die bloße Gunst des Hörers, sondern um seine Seele...

Rhön und Saalepost August 2000

„Jedem unserer Tage Leben geben“ ...Was den Zuhörern im Gedächtnis bleiben wird, sind nicht nur Beate Lings Songs, es ist ihre Stimme, ihre Persönlichkeit und ihr Auftreten...Die Künstlerin bezog auch immer wieder das Publikum mit ein...Zahlreiche Zuhörer ließen sich von den Liedern der Sängerin überzeugen...

Roth Tagespost November 2005

„Abschiedsschmerz in Gedanken und Liedern erlebt“ ... Viel Beifall gab es beim Frauenfrühstück für die Sängerin Beate Ling...Ihre Lieder und ihre Beiträge sind geprägt von ihren eigenen Lebens- und Glaubenserfahrungen...Die warme Stimme von B.L., ihre einfühlsamen Lieder mit den gefühlvollen Texten, hatten die Seele berührt...Ihre positive Ausstrahlung und die Hoffnung, die sie nicht nur durch ihre Lieder vermittelte, waren deutlich zu spüren...

Stadtzeitung Philippsburg November 2005

„Gottesfreude, Liebe und Hingabe“...Eine leicht verständliche, immer sehr swingend vorgetragene Pop – Musik, die in ihrer äußerlich schönen, klar strukturierten Form nicht von ihrem Inhalt zu trennen ist...

Stadtanzeiger Villingen-Schwenningen März 2005

„Erste Höhepunkte beim Festival“...Ein Abend mit seinen eindrücklichen Liedern von Hoffnung und Frieden, von Vertrauen und Gottes Freundlichkeit, von dem Licht aus einer anderen Welt...Ling und Scharnowski bildeten ein professionelles gut eingespieltes Duo...Beate L. mit ihrer dunklen warmen Stimme, er legte die Klangteppiche dazu...

Brettener Woche August 2004

„Sängerin mit Charisma“...Beate Ling und Hans-Werner Scharnowski überzeugten mit hochkarätigen Abend in der evangelischen Kirche Rimbach...Ihre Stimme macht sie zum Instrument, ihrem Glauben Ausdruck zu verleihen...Die musikalische Ausdruckstärke der beiden Künstler spiegelten sich im anhaltenden Applaus...

Stockenburger Echo Bereich Bergstraße Oktober 2003

„Kraftvoll erfüllende Stimme“...Ihre Stimme ist wirklich hörens Wert: klar, warm und kraftvoll füllte sie den Gewölbekeller...ihr Auftreten und ihre überzeugende Ausstrahlung nahmen das Publikum mit...

Badische Nachrichten Oktober 2003

„Beate Ling faszinierte die Zuhörer“...Sie präsentierte die Songs aus ihrem jüngst entstandenen Projekt „Green“...es entstand eine bemerkenswerte Konzertatmosphäre, die teilweise fast meditative Züge hatte...

Odenwälder Zeitung Oktober 2003

„Der Glaube hat beeindruckt“...Zwischen den Liedern sprach B.Ling immer wieder selbst mit beeindruckender Offenheit über den eigenen Glauben...Die Künstlerin wusste mit ihrer ganzen Person zu überzeugen...Konzert und doch fast mitten in einem Gottesdienst...

Löhner Tageszeitung März 2004

„Mitreißend und doch einfühlsam“...Die Interpretin Beate Ling und ihr Pianist lassen das Konzert zu einem wunderschönen Erlebnis werden...Einfühlsame Balladen und fetzige Pop – Arrangements mit aussagekräftigen Texten beeindruckten die Zuhörer...

Aichtaler Echo Oktober 2005

„Impulse und Vorfreude auf das Fest mitnehmen!“...Mit den Stilrichtungen Blues, Pop und Rock hat sie eine Art gefunden, die anspricht...Die sympathische Sängerin, die mit ihrer sauberen Intonation bestach, hatte im Nu das Publikum für sich vereinnahmt...

Bad Essen Tageszeitung Dezember 1999

„Viel Beifall für Beate Ling und Hans-Werner Scharnowski“...Beide zogen mit modernen Rhythmen die Zuhörer in ihren Bann...Wie im Flug waren die fast zwei Stunden des Programms vergangen...Der Veranstalter des Abends hatte einen guten Griff getan...

Butzbacher Zeitung Oktober 2000